



**Federación
Castellano-Manchega
de Fotografía**

Bases II Liga FCMF 2024

Índice

1.	Participantes	pág. 3
2.	Obras	pág. 3
3.	Presentación	pág. 3
4.	Envío de ficheros	pág. 3
5.	Fecha de presentación de obras	pág. 3
6.	Calendario	pág. 4
7.	Temas	pág. 4
8.	Sistema de puntuación y calificaciones	pág. 4
9.	Jurado	pág. 5
10.	Premios	pág. 5
11.	Exposiciones y catálogo	pág. 7
12.	Observaciones	pág. 7

1. Participantes

Podrán participar todos aquellos socios de la Federación Castellano Manchega de Fotografía, y que tengan realizado el pago de la cuota de la FCMF. Cualquier fotógrafo/a se puede asociar a la FCMF para participar en la Liga en cualquier momento, incluso una vez iniciada la competición, disputando las convocatorias que estén pendientes en ese momento.

2. Obras

Una obra por autor en cada una de las convocatorias. Quedan excluidas de participar todas aquellas fotografías que se hayan presentado en anteriores ediciones de la Liga Castellano Manchega de Fotografía.

3. Presentación

Formato JPG, con un tamaño no superior a 1280 píxeles en el sentido horizontal, y 1280 píxeles en sentido vertical. Su peso no superará los 1 Mb. La fotografía se podrá presentar monocromo o en color.

Cada fotografía debe ir sin ningún tipo de identificación del autor/a: sin abreviatura, marcas de agua, pseudónimo, nombre, apellidos, etc., o quedarán fuera de concurso.

4. Envío de archivos.

Los archivos fotográficos los enviará cada autor a través del formulario que encontrará en la url:

<https://www.fcmf.es/liga-fcmf>

El archivo deberá ir nombrado con el título de la obra seguido del nº de socio. Ejemplo: "Atardecer en invierno-socio54.jpg"

5. Fecha de presentación de obras

Se abrirá el plazo a las 0:01 horas del día 1 de cada mes y la fecha límite de envío de las obras será hasta el día 15 de cada mes antes de las 23:59 horas.

6. Calendario

La propuesta para esta primera edición son seis convocatorias: **marzo, abril, mayo, junio, septiembre, octubre, y noviembre 2024.** Dándose a conocer el Ganador de la I Liga FCMF en diciembre 2024.

7. Temas

Serán de temática totalmente Libre (color, B/N, fotomontaje, etc.). Para esta primera Liga FCMF las temáticas elegidas serán. GENERAL, PAISAJE, ARQUITECTURA, NOCTURNA, RETRATO y BLANCO Y NEGRO. Sólo se puede enviar una imagen a una temática por convocatoria. Si algún socio envía más de una obra, solo entrará a concurso la primera de ella.

La totalidad de la foto será realizada por el autor, **EN CASO CONTRARIO SERÁ DESCALIFICADO.**
No se admiten fotografías realizadas parcial o totalmente por IA.

8. Sistema de puntuación y calificaciones

La puntuación de cada fotografía será la suma de los puntos otorgados por cada uno de los miembros del jurado, del 1 al 10.

Se realizarán tres clasificaciones, una Individual, otra por Entidad Fotográfica, y una última por categorías:

Clasificación Individual: Se obtendrá con la suma de las puntuaciones de todos los miembros del jurado, mes a mes de cada fotografía de cada autor y se irá sumando para dar el total de su puntuación en la Liga. En caso de empate en la primera posición, el ganador será quien decida el jurado de la liga valorando de nuevo todas las obras de los autores empatados, y será quien decidirá el ganador absoluto.

Clasificación por Entidad Fotográfica: Que se obtendrá con la suma de las puntuaciones de las tres fotografías mejor puntuadas de cada Entidad, se irán sumando mes a mes.

Clasificación por categorías: Cada categoría se regirá de la misma manera que la clasificación individual.

9. Jurado

El Jurado estará compuesto por seis personalidades nacionales o internacionales de la Fotografía, de los cuales en cada convocatoria votarán 3.

10. Premios

Se establecerán dos modalidades: Individual y Entidad Fotográfica.
En caso de establecer categorías, en estas solo habrá modalidad individual.

Premio Individual.

Primer clasificado: Trofeo, diploma y 6 puntos para distinciones FCMF.
Segundo clasificado: Trofeo, diploma y 4 puntos para distinciones FCMF.
Tercer clasificado: Trofeo, diploma y 2 puntos para distinciones FCMF.

Premio por Categoría.

Primer clasificado: Trofeo, diploma y 3 puntos para distinciones FCMF.

Premio Asociación / Entidad Fotográfica.

Primer clasificado: Trofeo y diploma y 6 puntos para distinciones FCMF.
Segundo clasificado: Trofeo y diploma y 4 puntos para distinciones FCMF.
Tercer clasificado: Trofeo y diploma y 2 puntos para distinciones FCMF.

11. Exposiciones y catálogo

Todas las obras que hayan concursado en cada convocatoria se expondrán en la WEB de la Federación con el nombre del Autor y la puntuación obtenida, y pasarán a formar parte de la fototeca de la FCMF, con las cuales se harán exposiciones regionales, nacionales e incluso internacionales.

Se realizará un catálogo digital lo más amplio posible.

12. Observaciones

Todos los meses, tras las votaciones se colgarán en la Web de la CEF las clasificaciones, y cuantas fotografías hayan participado.

Los participantes autorizan a la CEF a la reproducción, edición y exhibición con fines culturales y artísticos, citando siempre el nombre del autor.

*** Una vez terminada la Liga se abrirá un periodo de 10 días naturales, donde se atenderán y se resolverán todas aquellas reclamaciones y alegaciones que hayan surgido durante todas las convocatorias de la Liga.**

Por este motivo, todos los participantes tienen la obligación de facilitar el fichero Raw de aquellas fotografías que le sean requeridas por el responsable de la Liga para su estudio. En caso de no facilitar dichos archivos, el participante será descalificado.

Sólo se atenderán alegaciones dentro de estos 10 días específicamente.

Los premios se entregarán en la celebración del Congreso Anual de la FCMF.

Los participantes se responsabilizan totalmente de la no existencia de derechos a terceros en las fotografías presentadas, así como toda reclamación por derechos de imagen.

Los casos no previstos en estas Bases serán resueltos por la Comisión Organizadora.